

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №1»  
Ангарского городского округа

Рекомендована  
Научно - методическим советом  
МБОУ «Гимназия №1»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 года

Утверждена  
приказом директора МБОУ «Гимназия №1»  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 года  
№ \_\_\_\_\_

Дополнительная образовательная программа  
(общеразвивающая)  
«Смотрю на мир глазами художника»

Адресат программы: МБОУ "Гимназия №1  
1-2 классы

Срок реализации: 4 года обучения.

Разработчик программы:  
Шевчук Любовь Иосифовна  
учитель изобразительного искусства  
первой квалификационной категории

Ангарск, 2018 год.

## Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения курса «Мир глазами художника» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

### ***Личностные результаты:***

эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.

### ***Метапредметные результаты:***

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; планировать и выполнять практическое: задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

изготавливать несложные конструкции изделий, по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### ***Предметные результаты:***

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать простые композиции на заданную тему;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;  
создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в объёме пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;  
использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

## **Содержание учебного курса**

### **Живопись**

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

**Практическая работа:** изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

### **Графика**

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

**Практическая работа:** изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

### **Скульптура**

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

**Практическая работа:** лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

### **Аппликация**

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

**Практическая работа:** изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

### **Бумажная пластика**

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

**Практическая работа:** изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

### **Работа с природным материалом**

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

**Практическая работа:** изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

### Организация и обсуждение выставки детских работ

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях

## Тематическое планирование

| № п/п                      | Наименование разделов и тем                                                        | Объём часов | Дата по плану | Дата по факту |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|---------------|
| <b>Живопись (11 часов)</b> |                                                                                    |             |               |               |
| 1                          | <b>Введение: правила техники безопасности.</b><br>Игра с красками. Основные цвета. | 1           | 06.09.<br>18  |               |
| 2                          | Тёплые цвета.                                                                      | 1           | 13.09.<br>18  |               |
| 3                          | Холодные цвета.                                                                    | 1           | 20.09.<br>18  |               |
| 4                          | Осень (пейзаж).                                                                    | 1           | 27.09.<br>18  |               |
| 5                          | «Натюрморт» цветы.                                                                 | 1           | 04.10.<br>18  |               |
| 6                          | Рисуем деревья (сказочные образы).                                                 | 1           | 11.10.<br>18  |               |
| 7                          | Насыщение цветового пятна белым цветом.<br>Зима.                                   | 1           | 18.10.<br>18  |               |
| 8                          | Композиция «Зимние игры, забавы».                                                  | 1           | 25.10.<br>18  |               |
| 9                          | Изображение животных, птиц.                                                        | 1           | 01.11.<br>18  |               |
| 10                         | Насыщение цветового пятна чёрным цветом.                                           | 1           | 15.11.<br>18  |               |
| 11                         | Первоцвет.                                                                         | 1           | 22.11.18      |               |
| <b>Графика (10 часов)</b>  |                                                                                    |             |               |               |
| 12                         | Упражнения (штрихи).                                                               | 1           | 29.11.<br>18  |               |
| 13                         | Объёмные предметы (цветные карандаши).                                             | 1           | 06.12.<br>18  |               |
| 14                         | Поздняя осень (пейзаж).                                                            | 1           | 13.12.<br>18  |               |
| 15                         | Зарисовка птиц техника (фломастеры).                                               | 1           | 20.12.<br>18  |               |
| 16                         | Упражнения (штрихи).                                                               | 1           | 27.12.<br>18  |               |
| 17                         | Техника «Чёрный фломастер» лес.                                                    | 1           | 17.01.<br>19  |               |
| 18                         | Техника «Восковые мелки и акварель» узоры.                                         | 1           | 24.01.<br>19  |               |
| 19                         | Граттаж «Сказочный замок».                                                         | 1           | 31.01.<br>19  |               |
| 20                         | Изображение животных (восковые мелки).                                             | 1           | 07.02.<br>19  |               |

|                                                         |                                                  |   |              |  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---|--------------|--|
| 21                                                      | Весенние ручейки (цветные карандаши).            | 1 | 14.02.<br>19 |  |
| <b>Скульптура (3 часа)</b>                              |                                                  |   |              |  |
| 22                                                      | Животные.                                        | 1 | 21.02.<br>19 |  |
| 23                                                      | Рельеф.                                          | 1 | 28.02.<br>19 |  |
| 24                                                      | Объёмная лепка, транспорт.                       | 1 | 07.03.<br>19 |  |
| <b>Аппликация (4 часа)</b>                              |                                                  |   |              |  |
| 25                                                      | Аппликация «Зимний пейзаж»                       | 1 | 14.03.<br>19 |  |
| 26                                                      | Объёмная аппликация из бумажных комков.          | 1 | 21.03.<br>19 |  |
| 27                                                      | Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».       | 1 | 04.04.<br>19 |  |
| 28                                                      | Аппликация из ткани.                             | 1 | 11.04.<br>19 |  |
| <b>Бумагопластика (3 часа)</b>                          |                                                  |   |              |  |
| 29                                                      | «Дерево» из бумажных полос.                      | 1 | 18.04.<br>19 |  |
| 30                                                      | Игрушки из конуса.                               | 1 | 25.04.<br>19 |  |
| 31                                                      | Игрушки из конуса.                               | 1 | 02.05.<br>19 |  |
| <b>Работа с природными материалами (2 часа)</b>         |                                                  |   |              |  |
| 32                                                      | Аппликация из семян клёна «корзина».             | 1 | 16.03.<br>19 |  |
| 33                                                      | Аппликация из семян клёна «корзина».             | 1 | 23.05.<br>19 |  |
| <b>Организация и обсуждение выставки детских работ.</b> |                                                  |   |              |  |
| 34                                                      | Организация и обсуждение выставки детских работ. | 1 | 30.05.19     |  |